

# Стандради

## – ОСНОВНИ НИВО –

У области **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ** ученик/ученица:

**СЈ.1.1.2.** разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратив (приповедање), аргументација, пропаганда

**СЈ.1.1.3.** препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима

**СЈ.1.1.4.** разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста

**СЈ.1.1.5.** проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима

**СЈ.1.1.6.** разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног

**СЈ.1.1.7.** повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту

**СЈ.1.1.8.** чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе

У области **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** ученик/ученица:

**СЈ.1.2.1.** зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

**СЈ.1.2.2.** саставља разумљиву, граматички исправну реченицу

**СЈ.1.2.5.** свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)

**СЈ.1.2.6.** влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу

**СЈ.1.2.8.** примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима

У области **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** ученик/ученица:

**СЈ.1.3.1.** зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама

**СЈ.1.3.4.** препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи

**СЈ.1.3.5.** разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела

**СЈ.1.3.6.** препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)

**СЈ.1.3.7.** разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)

**СЈ.1.3.8.** одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима

**СЈ.1.3.9.** правилно употребљава падеже у реченици и синтагми

**СЈ.1.3.10.** правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)

**СЈ.1.3.11.** препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања

**CJ.1.3.12.** познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору као лексички механизам

**CJ.1.3.13.** препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)

**CJ.1.3.14.** зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)

**CJ.1.3.15.** одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)

**CJ.1.3.16.** служи се речницима, приручницима и енциклопедијама

**CJ.1.3.17.** разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)

**CJ.1.3.18.** зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика

**CJ.1.3.19.** зна основне податке о језицима националних мањина

У области **КЊИЖЕВНОСТ** ученик/ученица:

**СЈ.1.4.1.** повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела

**СЈ.1.4.2.** разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)

**СЈ.1.4.3.** разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму

**СЈ.1.4.4.** препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)

**СЈ.1.4.5.** препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог

**СЈ.1.4.6.** препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)

**СЈ.1.4.7.** уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...

# Стандради

## – средњи ниво –

У области **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ** ученик/ученица:

**СЈ.2.1.2.** познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)

**СЈ.2.1.3.** препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове

**СЈ.2.1.4.** разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи

**СЈ.2.1.5.** проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)

**СЈ.2.1.6.** разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима

**СЈ.2.1.7.** препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту

**СЈ.2.2.2.** саставља вест, реферат и извештај

**СЈ.2.2.4.** зна основне особине говорног и писаног језика

**СЈ.2.2.5.** зна правописну норму и примењује је у већини случајева



У области **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** ученик/ученица:

**СЈ.2.3.1.** одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме

**СЈ.2.3.2.** препознаје гласовне промене

**СЈ.2.3.3.** познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи

**СЈ.2.3.4.** познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)

**СЈ.2.3.5.** препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)

**СЈ.2.3.6.** одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима

**СЈ.2.3.7.** препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици

**СЈ.2.3.8.** препознаје главна значења и функције глаголских облика

У области **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** ученик/ученица:

**СЈ.2.3.9.** познаје метонимију као лексички механизам

**СЈ.2.3.10.** зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава

**СЈ.2.3.11.** одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)

У области **КЊИЖЕВНОСТ** ученик/ученица:

**СЈ.2.4.1.** повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања

**СЈ.2.4.2.** повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација

**СЈ.2.4.3.** разликује лирско-епске врсте (баладу, поему)

**СЈ.2.4.4.** разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове

**СЈ.2.4.5.** препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)

**СЈ.2.4.6.** одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност

**СЈ.2.4.7.** разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог

**СЈ.2.4.8.** уочава разлику између препричавања и анализе дела

# Стандради

## – напредни ниво –

У области **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ** ученик/ученица:

**СЈ.3.1.1.** проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)

**СЈ.3.1.2.** издваја кључне речи и резимира текст

**СЈ.3.1.3.** издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту

**СЈ.3.1.4.** чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе Писано изражавање

**СЈ.3.2.5.** зна и доследно примењује правописну норму

У области **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** ученик/ученица:

**СЈ.3.2.5.** зна и доследно примењује правописну норму

У области **ГРАМАТИКА, ЛЕКСИКА, НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК** ученик/ученица:

**СЈ.3.3.1.** дели реч на слоге у сложенијим случајевима

**СЈ.3.3.2.** познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)

**СЈ.3.3.3.** зна и у свом говору примењује акценатску норму

**СЈ.3.3.4.** познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама

**СЈ.3.3.5.** познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)

**СЈ.3.3.6.** познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)

**СЈ.3.3.7.** уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла

**СЈ.3.3.8.** зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава

У области **КЊИЖЕВНОСТ** ученик/ученица:

**СЈ.3.4.1.** наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива

**СЈ.3.4.2.** издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту

**СЈ.3.4.3.** разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу

**СЈ.3.4.4.** проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту

**СЈ.3.4.5.** одређује и именује врсту стиха и строфе

**СЈ.3.4.6.** тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело

**СЈ.3.4.7.** изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже

**СЈ.3.4.8.** повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у НАСТАВИ